



KRAJSKÝ PAMIATKOVÝ ÚRAD TRNAVA
Cukrová 1, 917 01 Trnava

SNM - Hudobné múzeum
Kaštieľ Dolná Krupá
Hlavná ul. č. 572
919 65 Dolná Krupá

Váš list/zo dňa:

Naša značka:

KPUTT-2018/13355-2/50644/ZEL

Vybavuje/linka:

Trnava

Mgr. Zelina/2452823 24. 6. 2018

Krajský pamiatkový úrad Trnava, ktorý je podľa § 9 odseku 5 zákona NR SR č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu, v znení neskorších predpisov (ďalej len „pamiatkový zákon“) miestne príslušným orgánom štátnej správy na úseku ochrany pamiatkového fondu a § 11 ods. 1 vecne príslušným správnym orgánom, vydáva toto

z á v ä z n é s t a n o v i s k o

Krajský pamiatkový úrad Trnava (ďalej len „KPÚ Trnava“) podľa § 32 odseku 10 po preskúmaní predloženej projektovej dokumentácie „Obnova areálu kaštieľa Dolná Krupá – Etapa III. – rekonštrukcia kaplnky a technického zázemia, Objekt kaštieľa“, vypracovanej Ing. Ing. Editou Kolesárovou – autorizovaným stavebným inžinierom – Lomonosova 6, 917 08 Trnava v novembri 2017, vo veci komplexnej pamiatkovej obnovy objektu kaštieľa v Dolnej Krupej, parc. č. 429/1 v k. ú. Dolná Krupá, ktorý je evidovaný v Ústrednom zozname pamiatkového fondu SR, ako súčasť súboru národnej kultúrnej pamiatky kaštieľ s areálom, pod číslom 803/1 ako kaštieľ

s ú h l a s í

s predloženou projektovou dokumentáciou s nasledujúcimi podmienkami:

1. Je potrebné zabezpečiť, aby sa do kaplnky z bočného vstupu nevstupovalo navrhovanými dvoma schodiskovými stupňami. Z tohto dôvodu je možné nový dverný otvor zväčšiť smerom nadol tak, aby sa odstránil rozdiel medzi niveletou podlahy v chodbe a v kaplnke.
2. Betónové plochy pre podlahové kúrenie a v miestnostiach technického zázemia je nutné realizovať s obvodovou drážkou (dilatáciou) zamedzujúcou priamemu styku so stenami.
3. Elektrické rozvody je nutné viesť v maximálnej miere v jestvujúcich trasách.

4. Opukovú dlažbu je potrebné klásť so škárami medzi jednotlivými kamennými platňami tak, aby bola kladená do maltového lôžka z vápennej malty a vyškárovaná vápennou maltou.
5. Na chodbe do kaplnky a v kaplnke je potrebné použiť historizujúce svietidlá. Typ svietidiel je potrebné konzultovať a nechať odsúhlasiť KPÚ Trnava.
6. V priestoroch kaplnky je žiaduce použiť atypické historizujúce keramické vypínače svietidiel a zásuvky.
7. Je potrebné zmeniť navrhovaný utilitárny typ osvetlenia podkrovia. Vzhľadom k tomu, že podkrovie bude prezentované ako expozičný priestor je žiaduce použiť typ osvetlenia s hodnotnejším dizajnom a osvetlenie podkrovia navrhnuť tak, aby bola nasvietená aj konštrukcia krovu, ktorá bude cieľom prehliadky. Najvodnejšie riešenie je umiestniť osvetlenie ako súčasť dreveného prehliadkového chodníka.
8. Je potrebné zameniť položku vonkajších žalúzií okna miestnosti č. 014 z OŽ4 na OŽ2.
9. Okrem typu výplní stavebných otvorov ako je uvedené vo výkaze prvkov, je potrebné s KPÚ Trnava prekonzultovať aj typy kovaní.
10. Okenný parapet v kotolni, ktorý bude rozobraný z dôvodu inštalácie kotlov musí byť opätovne vymurovaný do pôvodnej podoby. Pri manipulácii s kotlom cez okenný otvor je potrebné chrániť špaletu okna.
11. Požiadavky požiarnej ochrany je v priestoroch prístupných návštevníkom potrebné riešiť ako atyp. Požiarne hydranty, hlásiče a hasiace prístroje je potrebné navrhnuť tak, aby neboli vizuálne vnímané, napr. v skrinkách. Ako požiarne únikové osvetlenie je žiaduce využiť interiérové svietidlá. Podobne netypovo treba riešiť požiarne označenia. Návrh riešenia je potrebné prekonzultovať za účasti projektanta obnovy, projektanta požiarneho zabezpečenia a metodika KPÚ Trnava.
12. Projektová dokumentácia úpravy predpolia kaštieľa musí byť v predstihu konzultovaná a následne odsúhlasená KPÚ Trnava. KPÚ Trnava bude súhlasiť s premiestnením fontány, až po odsúhlasení samostatnej projektovej dokumentácie úpravy predpolia kaštieľa.
13. Tieto vyššie uvedené podmienky musia byť nevyhnutne premietnuté do projektového riešenia obnovy buď vo forme úpravy predloženej dokumentácie, alebo zapracovaním do ďalšieho stupňa projektovej dokumentácie (realizačný projekt) ešte pred podaním žiadosti o grant.

Odôvodnenie:

Na KPÚ Trnava bola predložená projektová dokumentácia „Obnova areálu kaštieľa Dolná Krupá – Etapa III. – rekonštrukcia kaplnky a technického zázemia, Objekt kaštieľa“, vypracovanej Ing. Ing. Editou Kolesárovou – autorizovaným stavebným inžinierom – Lomonosova 6, 917 08 Trnava v novembri 2017, vo veci komplexnej pamiatkovej obnovy objektu kaštieľa v Dolnej Krupej, parc. č. 429/1 v k. ú. Dolná Krupá, ktorý je evidovaný v Ústrednom zozname pamiatkového fondu SR, ako súčasť súboru národnej kultúrnej pamiatky kaštieľ s areálom, pod číslom 803/1 ako kaštieľ.

Projektová dokumentácia tretej etapy obnovy rieši rekonštrukciu kotolne a technického zázemia objektu, obnovu kaplnky a obnovu podkrovia za účelom sprístupnenia konštrukcie krovu návštevníkom počas prehliadky kaštieľa. KPÚ Trnava vo veci obnovy kaštieľa vydal rozhodnutie o zámere obnovy TT-08/2007/9638/ZEL zo dňa 10. 12. 2008. Projektová dokumentácia je vypracovaná v zmysle architektonicko-historického výskumu a reštaurátorského výskumu a taktiež bola v predstihu pred prípravou konzultovaná s KPÚ Trnava. Podmienky KPÚ Trnava sú zamerané na riešenie niektorých detailov s cieľom

dosiahnutia autentického pôsobenia národnej kultúrnej pamiatky a optimálnej prezentácie pamiatkových hodnôt. Cieľom obnovy má byť prinavrátenie výrazu objektu z ucelenej koncepcnej úpravy objektu z obdobia klasicizmu s rešpektovaním hodnotných mladších zásahov. Utilitárne riešenia je možné akceptovať v technickom zázemí kaštieľa, ktoré nebude verejnosti prístupné, nakoľko vzhľadom k požiadavkám na technickú prevádzku a bezpečnostné normy ani nemožno prezentovať tieto priestory v ich historickom charaktere.

V projektovej dokumentácii je navrhované sprístupnenie kaplnky novým bočným vstupom z chodby vedúcej k vstupu z exteriéru. Dverný otvor bude situovaný v jestvujúcej nike. Parapet niky je v súčasnosti nad úrovňou podlahy. Navrhované riešenie vedie nové schodisko na podlahu na úrovni dnešného parapetu niky a do kaplnky by sa následne vstupovalo prostredníctvom dvoch schodiskových stupňov. Toto schodisko v interiéri by v ucelenom priestore kaplnky v susedstve oltára pôsobilo rušivo a nekoncepcne. Z tohto dôvodu je možné nový dverný otvor zväčšiť smerom nadol tak, aby sa odstránil rozdiel medzi niveletou podlahy v chodbe a v kaplnke. Tomu treba prispôsobiť aj riešenie schodiska z exteriérového vstupu.

Z dôvodu odvetrávania murív je potrebné zabezpečiť, aby sa betónová mazanina podláh nedotýkala obvodových stien miestností, v dôsledku čoho by dochádzalo k zadržiavaniu vlhkosti v murivách.

Z dôvodu ochrany slohových omietkových a náterových vrstiev je potrebné nové rozvody viesť v maximálnej miere v pôvodných trasách.

Z dôvodu priblíženia sa k historickému stavu výrazu podláh je žiaduce je potrebné opukovú dlažbu klásť do lôžka z vápennej malty a rovnakým materiálom vyškárať medzery medzi kamennými platňami, bez kamenných soklov.

Pre zvýraznenie reprezentačného a historického charakteru objektu je nutné v kaplnke použiť historizujúce nástenné svietidlá a z rovnakých dôvodov aj keramické historizujúce vypínače. V projekte je navrhované sprístupnenie podkrovia ako exponátu v rámci prehliadkovej trasy. Navrhované utilitárne osvetlenie však v historickom priestore pôsobí rušivo. Je žiaduce použiť typ osvetlenia s hodnotnejším dizajnom a osvetlenie podkrovia navrhnúť tak, aby bola nasvietená aj konštrukcia krovu, ktorá bude cieľom prehliadky. Najvodnejšie riešenie je umiestniť osvetlenie ako súčasť dreveného prehliadkového chodníka, resp. jeho zábradlia, aby sa eliminovali zásahy do konštrukcie krovu, ktorá je predmetom pamiatkovej ochrany.

V projektovej dokumentácii je navrhnutá vonkajšia výplň ako položka OŽ4, ktorá je kombináciou okenného krídla so zasklením a s drevenou žalúziou. Toto riešenie sa v historických obdobiach nepoužívalo. Z tohto dôvodu je potrebné vonkajšiu výplň realizovať ako položku OŽ2, tzn. vonkajšie krídla ako drevené žalúzie. Pokiaľ je požiadavka na presvetlenie technickej miestnosti, je to možné dosiahnuť otvorením vonkajšieho žalúziového krídla. Vo výkaze prvkov je uvedené, že výplne otvorov musia byť konzultované s KPÚ Trnava. Okrem typu výplní stavebných otvorov ako je uvedené vo výkaze prvkov, je potrebné s KPÚ Trnava prekonzultovať aj typy kovaní.


Z dôvodu rozmerov nových kotlov je v projekte navrhované rozobratie parapetu jedného z otvorov, aby bolo možné technológiu preniesť do priestorov kotolne. Po inštalácii kotlov je parapet potrebné domurovať do pôvodného stavu. Zároveň pri manipulácii treba chrániť predmetnú okennú špaletu pred poškodením.

Typizované prvky zabezpečenia objektu pred požiarom pôsobia v historickom interiéri cudzorodo a rušivo. Z tohto dôvodu je potrebné nájsť riešenia, ktoré budú eliminovať tieto rušivé vplyvy a preto je ich potrebné vopred prekonzultovať za účasti projektanta obnovy, projektanta požiarneho zabezpečenia a metodika KPÚ Trnava a následne premietnuť do projektovej dokumentácie.

Projektová dokumentácia v časti „Vstupné nádvorie“ navrhuje demontáž novodobej fontány v predpolí kaštieľa a jej umiestnenie v inom priestore v rámci areálu. KPÚ Trnava odsúhlasí premiestnenie fontány až v súvislosti s predložením samostatnej projektovej dokumentácie úpravy predpolia kaštieľa.

Vzhľadom k tomu, že podmienky KPÚ Trnava majú vplyv na projekt obnovy a jeho cenovú kalkuláciu, je potrebné aby sa premietli do projektovej dokumentácie ešte pred podaním žiadosti o grant.

KRAJSKÝ PAMIATKOVÝ ÚRAD
TRNAVA
Cukrová 1
917 01 TRNAVA


Ing. arch. Gabriela Kvetanová
riaditeľka
Krajského pamiatkového úradu Trnava

Na vedomie:

Obec Dolná Krupá, Obecný úrad, Nám. L. van Beethovena 139/1, 919 65 Dolná Krupá